

## **CAPÍTULO I**

### **DISPOSICIONES GENERALES**

#### **ARTÍCULO PRIMERO:**

Los honorarios establecidos en este Arancel, deberán ser cobrados por los Arquitectos afiliados a la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana (FCARM), así como por los arquitectos de origen extranjero de países y economías con quienes la FCARM, tenga suscritos convenios o acuerdos para el ejercicio de la arquitectura con los homólogos mutuamente reconocidos.

#### **ARTÍCULO SEGUNDO:**

Todo arquitecto tiene la obligación de estipular la prestación de sus servicios profesionales mediante contrato o convenio escrito, en el que se establezcan claramente sus alcances, los tiempos de ejecución, la forma de pago y monto de la retribución correspondiente.

#### **ARTÍCULO TERCERO:**

Cuando a pesar de lo dispuesto en el artículo precedente, no se hubiera celebrado contrato o convenio escrito, el pago de los servicios profesionales deberá hacerse conforme a este Arancel.

#### **ARTÍCULO CUARTO:**

Para los servicios profesionales que no se encuentren previstos en el presente Arancel, se aplicarán los honorarios de aquellos que presenten mayor semejanza.

#### **ARTÍCULO QUINTO:**

En caso de conflicto entre las partes para determinar el monto de los honorarios en la prestación de un servicio, el Colegio de Arquitectos de la jurisdicción donde se ubique el proyecto, por medio de arbitraje, determinará el monto que deba aplicarse, sin perjuicio de su derecho a dirimir su controversia ante los tribunales competentes de esa jurisdicción.

#### **ARTÍCULO SEXTO:**

Los arquitectos podrán prestar sus servicios, mediante iguala que convengan libremente con las personas con quienes contraten, siempre y cuando con ello no se lesionen los intereses del gremio ni se violen los honorarios mínimos establecidos en este Arancel.

#### **ARTÍCULO SÉPTIMO:**

Los arquitectos que celebren contratos de prestación de servicios profesionales, en los términos del Código Civil del estado en que residan, no podrán pactar honorarios más bajos de los establecidos en este Arancel.

#### **ARTÍCULO OCTAVO:**

Los Arquitectos que ejerzan la profesión en calidad de asalariados, quedan sujetos a los preceptos de la Ley Federal del Trabajo y, en su caso, a los de la Ley Federal de los

Trabajadores al Servicio del Estado.

**ARTÍCULO NOVENO:**

Las conclusiones que el arquitecto proponga mediante planos, memorias, especificaciones, presupuestos y demás documentos necesarios para el cumplimiento de los diferentes servicios que preste; serán el resultado del análisis y consideración de las leyes, reglamentos y normas aplicables en el municipio o delegación política donde se ubique el proyecto; serán indicados en idioma español y expresados en pesos mexicanos.

**ARTÍCULO DÉCIMO:**

Cuándo del resultado de la consideración de dichas leyes, reglamento y normas; o por la magnitud del proyecto a desarrollar, requiera la participación de especialistas para el desarrollo de las ingenierías; el arquitecto coordinará los servicios de dichos profesionistas en su carácter de Director Responsable de Proyecto y los especialistas asumirán el carácter de Corresponsable.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

Corresponde a cada Colegio de Arquitectos miembro de la FCARM, vigilar su cumplimiento, mediante la instrumentación de los mecanismos convenientes para lograrlo.

**CAPÍTULO II**

**DEL ALCANCE DE LOS SERVICIOS PROFESIONALES**

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

Los servicios profesionales que contempla el presente Arancel con:

- I.\_ Diseño Arquitectónico;
- II.\_ Diseño Urbano y;
- III.\_ Consultorías.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:**

Los alcances, que se precisan en el presenta capítulo, no consideran el pago de derechos, permisos, dictámenes o licencias, que corresponden a la autoridad competente determinar dichos cargos; tampoco se incluyen trabajos y/o asesorías especiales tales como estudios de mecánica de suelo, levantamientos o trazos topográficos, entres otros. Así mismo, no se contemplan costos por traslados y viáticos que el arquitecto tenga la necesidad de realizar fuera de su lugar de residencia derivados de asesorías externas y/o por ubicación del proyecto.

**ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO:**

El alcance de los servicios profesionales por Diseño Arquitectónico, al que se refiere el inciso I del artículo Décimo Segundo del presente Arancel, podrá ser parcial o integral, de acuerdo a los alcances particulares mínimos y ponderación porcentual, que en la siguiente tabla se enlistan. Dicha ponderación será la base para el pagó por cada etapa

del desarrollo de un proyecto arquitectónico integral o, por la contratación parcial de los servicios.

<b>ETAPA</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>%</b>
<b>I.1.</b>	<b>DISEÑO CONCEPTUAL</b>	<b>11.00</b>
1._	Programa Arquitectónico definitivo	
2._	Memoria expositiva del concepto arquitectónico	
3._	Esquema funcional (plantas básicas)	
4._	Imagen conceptual (perspectivas volumétricas)	
5._	Estimado del costo de la obra	
6._	Dictamen de Uso de Suelo	
7._	Dictamen del Impacto Ambiental (en su caso)	
<b>I.2.</b>	<b>ANTEPROYECTO</b>	<b>20.00</b>
1._	Memoria descriptiva del proyecto	
2._	Plantas, cortes y fachadas a escala	
3._	Apuntes en perspectiva	
4._	Criterio Estructural	
5._	Criterios de instalación	
6._	Especificaciones Generales	
7._	Estimado de Costo a nivel de partidas	
8._	Dictamen del INAH (en su caso)	
<b>I.3.</b>	<b>DISEÑO EJECUTIVO (planos a escala convencional)</b>	<b>35.00</b>
1._	Planos de localización y de Conjunto	
2._	Planos Arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas)	
3._	Detalles Constructivos	
4._	Planos detallados de Herrería y/o Cancelería y/o Carpintería	
5._	Planos de albañilería	
6._	Planos de acabados	
7._	Catálogo de especificaciones particulares	
8._	Perspectivas detalladas	
9._	Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
10._	Programa de Obra	
11._	Firma de <b>Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)</b>	
<b>I.4.</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	<b>12.00</b>
1._	Memoria de calculo Estructural	
2._	Planos detallados de Cimentación con especificaciones	
3._	Planos estructurales detallados con especificaciones	
4._	Detalles estructurales	

5._	Firma de Director Corresponsal en estructuras (en su caso)	
<b>I.5.</b>	<b>INSTALACION ELECTRICA</b>	<b>10.00</b>
1._	Memoria técnica	
2._	Planos detallados de instalación Eléctrica con especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos y sus características	
4._	Cuado de cargas	
5._	Diagrama unifilicar	
6._	Firma de Director corresponsal en Instalación Eléctrica (en su caso)	
<b>I.6.</b>	<b>INST. HIDROSANITARIA</b>	<b>8.00</b>
1._	Memoria Teórica	
2._	Planos detallados de instalación Hidráulica con especificaciones	
3._	Planos detallados de instalación Sanitaria con especificaciones	
4._	Relación de equipos fijos, guías mecánicas y sus características	
5._	Cuadros de gastos hidráulico y descargas	
6._	Isométricos y despiece	
7._	Firma de Director Responsable en Instalaciones Hidrosanitarias (en su caso)	
<b>I.7.</b>	<b>INST. DE GAS</b>	<b>4.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de instalación de Gas con especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos y sus características	
4._	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5._	Isométricos y despiece	
6._	Firma de Director Corresponsable	
	<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>

**ARTÍCULO DÉCIMO QUINTO:**

Cuando las características del proyecto arquitectónico, requieran instalaciones especiales, los alcances se incrementarán conforme a las siguientes etapas requeridas, ponderación porcentual y alcances particulares:

<b>ETAPA</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>%</b>
<b>I.8._</b>	<b>INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO</b>	<b>11.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de instalación de Aire Acondicionado con especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos, guías mecánicas y sus características	
4._	Isométricos y despieces	
<b>I.9.</b>	<b>INSTALACION DE VOZ Y DATOS</b>	<b>5.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de instalación de voz y datos en especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsable	
<b>I.10.</b>	<b>INSTALACION DE TELEFONIA Y SONIDO</b>	<b>5.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de instalación de telefonía, sonido, Tv. y circuito cerrado	
3._	Relación de equipos fijos y características	
4._	Firma de Director Corresponsal	
<b>I.11.</b>	<b>INSTALACION DE GASES MEDICINALES</b>	<b>8.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de instalación de Gases medicinales con especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsal	
<b>I.12.</b>	<b>INSTALACION DE VAPOR Y CONDENSADOS</b>	<b>8.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos de instalación de Vapor y Condensados con especificaciones	
3._	Relación de equipos fijos, guías mecánicas y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsal	

<b>I.13.</b>	<b>INSTALACIÓN DE PARARRAYOS</b>	<b>3.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos de instalación de Pararrayos	
3._	Relación de equipos fijos y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsable	
<b>I.14.</b>	<b>INSTALACION CONTRA INCENDIOS</b>	<b>8.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos de instalación de Red contra incendios	
3._	Relación de equipos fijos, guías mecánicas y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsable	
<b>I.15</b>	<b>INSTALACION DE CIRCULACIONES MECANICAS</b>	<b>8.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos de instalación de Rampas y/o bandas y/o escaleras y/o elevados	
3._	Relación de Equipos fijos, guías mecánicas y sus características	
4._	Firma de Director Corresponsable	
	<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>

#### **ARTÍCULO DÉCIMO SEXTO:**

El alcance de los servicios profesionales por Diseño Urbano, al que se refiere el inciso II del artículo Décimo Segundo del presente Arancel, podrá ser parcial o integral, de acuerdo a los alcances particulares mínimos y ponderación porcentual, que en la siguiente tabla se enlistan. Dicha ponderación será la base para el pago por cada etapa del desarrollo de un proyecto urbano integral o, por la contratación parcial de los servicios.

<b>ETAPA</b>	<b>PRODUCTO</b>	<b>%</b>
<b>II.1.</b>	<b>VIABILIDAD</b>	<b>6.00</b>
1._	Jurídica (gravámenes, afectaciones, restricciones, leyes y reglamentos)	
2._	Física (topografía, bienes ajenos a la tierra, accesibilidad y ubicación)	
3._	Prefactibilidad (uso de suelo, agua potable, alcantarillado, electrificación, otros.	

4._	Vocación del predio (habitacional, comercial , industrial, campestre, mixto)	
5._	Alternativas de financiamiento	
<b>II.2.</b>	<b>DISEÑO CONCEPTUAL</b>	<b>10.00</b>
1._	Análisis preliminar	
2._	Memoria expositiva de la propuesta	
3._	Esquema funcional	
4._	Imagen Urbana de la propuesta	
<b>II.3</b>	<b>ANTEPROYECTO</b>	<b>22.00</b>
1._	Memoria descriptiva del proyecto	
2._	Plano a escala de lotificación con soluciones viales	
3._	Criterios de agua potable y drenaje	
4._	Criterios de electrificación y alumbrado publico	
5._	Criterios de red de telefonía y gas (en su caso)	
6._	Densidad de población y tabla general de áreas	
7._	Especificaciones generales	
8._	Estimado de costo	
9._	Dictamen de uso del suelo	
10._	Factibilidad de suministro de agua y conexión de drenaje	
11._	Factibilidad de energía eléctrica	
12._	Factibilidad de licencia de construcción	
<b>II.4.</b>	<b>DISEÑO EJECUTIVO</b>	<b>34.00</b>
1._	Planos detallados de trazo con coordenadas, niveles y curva masa	
2._	Planos detallados de vialidades y secciones tipo	
3._	Planos detallados de manzana y lotificación	
4._	Especificaciones particulares	
6._	Tabla definitiva de usos del suelo	
7._	Presupuestos con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
8._	Programa de Obra	
9._	Firma de Director Responsable de Proyecto	
<b>II.5.-</b>	<b>INGENIERIA ELÉCTRICA</b>	<b>10.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de electrificación	
3._	Planos detallados de alumbrado público	

4._	Especificaciones particulares	
5._	Cuadro de cargas	
6._	Relación de equipos fijos y sus características	
7._	Despiece y diagramas de instalación	
8._	Firma de Director Co responsable	
<b>II.6.</b>	<b>INGENIERIA DEL AGUA</b>	<b>18.00</b>
1._	Memoria Técnica	
2._	Planos detallados de línea de conducción y red de agua potable	
3._	Planos detallados de red de alcantarillado y colectores	
4._	Especificaciones particulares	
5._	Cuadros de demandas y descargas	
	<b>TOTAL</b>	<b>100.00</b>

### CAPÍTULO III

#### DE LOS HONORARIOS POR DISEÑO ARQUITECTONICO

##### ARTÍCULO DECIMO NOVENO:

Los Honorarios mínimos profesionales que aplicarán los arquitectos por concepto de Diseño Arquitectónico, se determinarán conforme a la siguiente fórmula:

$$H = CO \times FS \times FR / 100$$

En Donde:

**H** Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,

**CO** Representa el valor estimado de la obra a Costo Directo,

**FS** Representa el Factor de Superficie,

**FR** Representa el Factor Regional.

##### ARTÍCULO VIGÉSIMO:

El valor estimado de la obra a costo directo (CO), el factor de superficie (FS) y, el factor regional (FR); de los que se hace referencia en el artículo anterior, se determinarán conforme a

las siguientes fórmulas y consideraciones:

**CO:** Será determinado por la siguiente fórmula:

$$\mathbf{CO= S \times CBM \times FC}$$

En Donde:

**S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico preliminar.

**CBM** Representa el costo base por metro cuadrado de construcción y que en la Tabla No. I-A se precisa.

**FC** Representa un factor de ajuste al costo base por metro cuadrado según el género de edificio, dicho factor también se precisa en la Tabla No. I-A.

Es importante mencionar que, un proyecto puede tener la combinación de dos o más géneros de edificios, por lo que el valor estimado de la obra será la suma de los costos determinados individualmente por la tabla antes mencionada.

**FS:** El factor de superficie será determinado por la siguiente fórmula:

$$\mathbf{FS=15-(2.5 \times \text{LOG } S)}$$

En Donde:

**S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico, por lo que **LOG S** determina su logaritmo.

Esta expresión se encuentra graficada en la tabla I-B y será aplicada hasta superficies de 400, 000 m<sup>2</sup>.

**FR:** Representa el factor regional y será determinado conforme a la tabla I-C:

### **ARTÍCULO VIGÉSIMO PRIMERO:**

El costo base por metro cuadrado (CBM) al que se refiere el artículo anterior, se actualizará trimestralmente por la Comisión del Arancel de la FCARM, con base en la información estadística que al respecto sea publicada por empresas especialistas en la materia y ; los factores de costo según el género de edificio (FC) y, el factor regional (FR) también referidos en dicho artículo, serán revisados

anualmente por la misma Comisión, con base a la citada información estadística y a las observaciones que los Colegios de Arquitectos miembros de la FCARM realicen.

#### **ARTÍCULO VIGÉSIMO SEGUNDO:**

En el caso de **REMODELACIONES Y RESTAURACIONES** se aplicará la misma fórmula indicada en el artículo Décimo Noveno del presente Arancel y el valor estimado de la obra a costo directo (CO), será determinado por el arquitecto, con base al grado de intervención que se pretenda realizar al inmueble existente.

#### **ARTICULO VIGÉSIMO TERCERO:**

Cuando un mismo proyecto arquitectónico sea repetido en circunstancias similares, se cobrará la siguiente tarifa respecto a los honorarios cobrados en el primero:

Por el segundo proyecto:	40%
Por el tercer proyecto:	25%
Por el cuarto proyecto:	10%
Por el quinto proyecto:	5%

### **CAPÍTULO IV**

#### **DE LOS HONORARIOS POR DISEÑO URBANO**

##### **ARTICULO VIGESIMO CUARTO:**

Los Honorarios mínimos profesionales que aplicarán los arquitectos por concepto de Diseño Urbano, se determinarán conforme a la siguiente fórmula:

$$H = S \times Fs \times SMD \times FD$$

En donde:

**H** Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,

**S** Representa la superficie estimada del proyecto expresada en hectáreas,

**FS** Representa el factor de superficie,

**SMD** Representa el salario mínimo diario de la región y,

**FD** Representa el factor de densidad según el tipo de

Desarrollo urbano.

### **ARTICULO VIGÉSIMO QUINTO:**

El factor de superficie (FS) y, el factor de densidad (FD); de los que se hace referencia en el artículo anterior, se determinarán conforme a la siguiente fórmula y consideraciones:

**FS:** El factor de Superficie será determinado por la siguiente fórmula:

$$\mathbf{FS= 1050-(125 \times \mathbf{LOG S})}$$

En donde:

**S:** Representa la superficie estimada del proyecto expresada en hectáreas, por lo que **LOG S** determina su logaritmo.

Esta Expresión se encuentra graficada en la Tabla II-A y será aplicada hasta superficies de 4,000 Has.

**FD:** El factor de densidad en conjuntos habitacionales urbanos será determinado por los siguientes límites, según el promedio de habitantes por Hectárea:

Hasta	50	Habs. /Ha	FD = 0.80
Hasta	100	Habs. /Ha	FD = 0.85
Hasta	200	Habs. /Ha	FD = 0.95
Hasta	400	Habs. /Ha	FD = 1.05
Hasta	800	Habs. /Ha	FD = 1.40

FD: el factor de densidad en parques industriales y en proyectos residenciales de tipo campestre será determinado por los siguientes límites, según el periodo de lotes por hectárea vendible:

Hasta	3	Lotes. /Ha	FD = 0.35
Hasta	5	Lotes. /Ha	FD = 0.40
Hasta	8	Lotes. /Ha	FD = 0.45
Hasta	12	Lotes. /Ha	FD = 0.50
Hasta	20	Lotes. /Ha	FD = 0.55

**FD:** El factor de densidad en plazas y campos deportivos abiertos será el siguiente:

$$\mathbf{FD = 0.30}$$

## **CAPÍTULO IV**

## **DE LOS HONORARIOS POR CONSULTORIAS**

### **ARTÍCULO VIGÉSIMO SEXTO:**

Los honorarios mínimos profesionales que aplicaran los arquitectos por concepto de Consultorías, consideradas dentro de las clasificaciones de Director Responsable de Obra y, Supervisión de Obra, del artículo Décimo Octavo del presente Arancel; se determinarán conforme a la siguiente fórmula:

$$\mathbf{Hc = H x 0.05 + (NS x NV x SMD x 10)}$$

En DONDE:

**Hc** Representa el costo de los honorarios por consultoría en moneda nacional,

**H** Representa el costo de los honorarios por diseño arquitectónico o urbano, según corresponda,

**NS** Representa el número de semanas de ejecución según programa obra,

**NV** Representa el número de visitas por semana a la obra que la complejidad de la misma requiera, este valor podrá ser como mínimo 0.5 y como máximo 6.0,

**SMD** Representa el salario mínimo diario de la región.

### **ARTÍCULO VIGÉSIMO SÉPTIMO:**

Cuando la Dirección Responsable de Obra, la realice el mismo profesional que desarrolló el Proyecto Ejecutivo, los honorarios por este concepto se cobrarán al 50% (HC = 0.50), sin menoscabo de los honorarios establecidos por Diseño Arquitectónico o Urbano.

### **ARTÍCULO VIGÉSIMO OCTAVO:**

Cuando la Dirección Responsable de Obra, la realice el mismo profesional que Ejecute la Obra, los honorarios por este concepto se cobrarán al 25% (HC = 0.25), sin menoscabo de los honorarios establecidos por la Ejecución y ADMINISTRACION Directiva de la Obra.

### **ARTÍCULO VIGÉSIMO NOVENO:**

Cuando la Dirección Responsable de Obra, la realice el mismo profesional que desarrolló el Proyecto Ejecutivo y además Ejecute la obra, los honorarios por este concepto no se cobrarán (HC = 0.00), sin menoscabo de los honorarios establecidos por Diseño Arquitectónico o Urbano, así como por la Ejecución y Administración Directa de la Obra.

### **ARTÍCULO TREIGÉSIMO:**

Los honorarios mínimos profesionales que aplicarán los arquitectos por concepto de Consultoría, considerada dentro de la clasificación de Dirección

Arquitectónica, del artículo Décimo Octavo del presente Arancel; se cobrarán a un tercio de HC (HC = 0.33).

**ARTÍCULO TRIGÉSIMO PRIMERO:**

Los honorarios mínimos profesionales que aplicarán los arquitectos por concepto de Consultoría, considerada dentro de la clasificación de Ejecución y Administración Directa de Obra, del artículo Décimo Octavo del presente Arancel; se cobrará en forma similar a lo que resulte por honorarios por Diseño Arquitectónico o Diseño Urbano según corresponda (HC = H).

**ARTÍCULO TRIGÉSIMO SEGUNDO:**

Los honorarios mínimos profesionales que aplicarán los arquitectos por concepto de Consultoría, considerada dentro de la clasificación de Consultoría Técnica, del artículo Décimo Octavo del presente Arancel; se cobrarán 7 salarios Mínimos Diarios de la región económica de que se trate.

**ARANCELES TRANSITORIOS**

**PRIMERO:**

El presente Arancel fue aprobado el día veintidós del mes de noviembre del año dos mil siete, en la LXXXII Asamblea Nacional de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, celebrada en la ciudad de Chetumal, Quintana Roo. y; entrará en vigor a partir del día siguiente de su aprobación.

**SEGUNDO:**

Los Colegios afiliados a la FCARM, gestionarán ante las autoridades estatales, o ante el Gobierno del Distrito Federal, la incorporación del presente Arancel, a la legislación de la entidad federativa donde se encuentren.

**TERCERO:**

Los Colegios afiliados a la FCARM, podrán aportar las observaciones a las que se refiere el artículo Vigésimo Primero, a la Comisión del Arancel o, al Comité Ejecutivo Nacional de la FCARM.

**ATENTAMENTE**

**EL COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL DE LA FEDERACIÓN DE  
COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA.**

**TABLA I-A  
DISEÑO ARQUITECTÓNICO  
(COSTO BASE POR METRO CUADRADO) CBM=\$3,750.00  
TABLA DE FACTORES DE COSTO**

<b>CODIGO</b>	<b>FACTOR</b>	<b>GENERO</b>
---------------	---------------	---------------

	<b>DE COSTO</b>	<b>COSNTRUCTIVO</b>
<b>A</b>		<b>ASISTENCIA SOCIAL</b>
<b>A-1</b>	<b>1.39</b>	Asilos, Orfanatos
<b>A-2</b>	<b>1.06</b>	Casa de empeño
<b>A-3</b>	<b>1.55</b>	Centro de Rehabilitación
<b>A-4</b>	<b>1.24</b>	Centros de Protección
<b>A-5</b>	<b>1.2</b>	Dormitorios Públicos
<b>A-6</b>	<b>1.16</b>	Guarderías
<b>B</b>		<b>COMERCIOS Y OFICINAS</b>
<b>B-1</b>	<b>1.45</b>	Agencias de vehículos
<b>B-2</b>	<b>1.04</b>	Centros de Abastos
<b>B-3</b>	<b>2.12</b>	Centros de Comerciales
<b>B-4</b>	<b>1.86</b>	Centros de Exposiciones
<b>B-5</b>	<b>1.79</b>	Edificios Comerciales y Oficinas
<b>B-6</b>	<b>1.89</b>	Farmacias y Droguerías
<b>B-7</b>	<b>1.89</b>	Ferreterías y Tlapalerías
<b>B-8</b>	<b>2.07</b>	Joyerías
<b>B-9</b>	<b>1.89</b>	Librerías
<b>B-10</b>	<b>1.04</b>	Mercados
<b>B-11</b>	<b>1.69</b>	Supermercados y Autoservicios
<b>B-12</b>	<b>1.66</b>	Interiorismo Comercial
<b>B-13</b>	<b>1.94</b>	Tiendas de Departamentos
<b>B-14</b>	<b>2.07</b>	Tiendas Especializadas
<b>B-15</b>	<b>1.37</b>	Locales Comerciales
<b>B-16</b>	<b>0.62</b>	Stands
<b>C</b>		<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>
<b>C-1</b>	<b>1.45</b>	Agencias de Noticias
<b>C-2</b>	<b>1.55</b>	Centrales Telefónicas
<b>C-3</b>	<b>1.14</b>	Centros de Internet
<b>C-4</b>	<b>1.24</b>	Edificios de Correos
<b>C-5</b>	<b>1.24</b>	Edificios de Telégrafos
<b>C-6</b>	<b>1.97</b>	Estudios de Audio y Video
<b>C-7</b>	<b>2.17</b>	Estudios de Cine
<b>C-8</b>	<b>1.17</b>	Estudios de T.V.
<b>C-9</b>	<b>1.14</b>	Paquetería y Envíos
<b>C-10</b>	<b>1.24</b>	Prensa
<b>C-11</b>	<b>1.59</b>	Radiodifusoras

<b>D</b>		<b>TRANSPORTES</b>
<b>D-1</b>		Aeropuertos
<b>d-1.1</b>	<b>2.07</b>	Terminales Aéreas
<b>d-1.2</b>	<b>1.27</b>	Hangares
<b>d-1.3</b>	<b>2.69</b>	Torres de Control
<b>d-1.4</b>	<b>0.31</b>	Obra Exterior
<b>D-2</b>	<b>1.24</b>	Casetas de Peaje
<b>D-3</b>	<b>1.35</b>	Centrales de Autobuses
<b>D-4</b>	<b>1.35</b>	Estaciones de Ferrocarril
<b>D-5</b>	<b>1.76</b>	Estaciones de Transporte Colectivo.
<b>D-6</b>	<b>1.76</b>	Instalaciones Portuarias
<b>D-7</b>	<b>1.04</b>	Paraderos de Autobuses
<b>D-8</b>	<b>0.58</b>	Talleres de Mantenimiento
<b>D-9</b>	<b>1.04</b>	Taquillas y Salas de Espera
<b>E</b>		<b>CULTURALES</b>
<b>E-1</b>	<b>1.35</b>	Auditorios
<b>E-2</b>	<b>1.45</b>	Bibliotecas
<b>E-3</b>	<b>1.24</b>	Casas de Cultura
<b>E-4</b>	<b>1.24</b>	Centros de Arte
<b>E-5</b>	<b>1.35</b>	Editoriales
<b>E-6</b>	<b>1.55</b>	Galerías de Arte
<b>E-7</b>	<b>2.48</b>	Monumentos
<b>E-8</b>	<b>1.55</b>	Museos
<b>E-9</b>	<b>2.07</b>	Pabellones Internacionales y Nac.
<b>E-10</b>	<b>2.17</b>	Salas de Concierto
<b>E-11</b>	<b>1.24</b>	Talleres de Arte
<b>E-12</b>	<b>2.07</b>	Teatros
<b>F</b>		<b>DEPORTIVAS</b>
<b>F-1</b>	<b>3.01</b>	Albercas Recreativas
<b>F-2</b>	<b>1.45</b>	Boliche
<b>F-3</b>	<b>0.21</b>	Canchas Descubiertas
<b>F-4</b>	<b>1.24</b>	Clubes Deportivos
<b>F-5</b>	<b>0.83</b>	Gimnasios y Canchas Cubiertas
<b>F-6</b>		Club´s de Golf
<b>f-6.1</b>	<b>1.24</b>	Casa club
<b>f-6.2</b>	<b>0.04</b>	Campos de Golf
<b>F-7</b>		Club´s de Tiro
<b>f-7.1</b>	<b>1.24</b>	Casa Club
<b>f-7.2</b>	<b>0.04</b>	Campo de Tiro
<b>F-8</b>	<b>1.04</b>	Unidades Deportivas

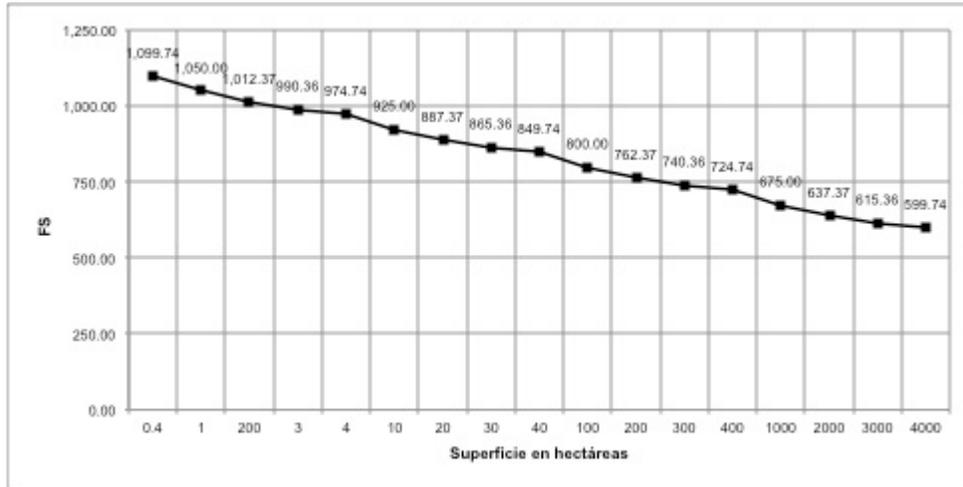
<b>G</b>		<b>EDUCACION Y CIENCIA</b>
<b>G-1</b>	<b>1.08</b>	Academias
<b>G-2</b>	<b>1.45</b>	Centros de Investigación
<b>G-3</b>	<b>1.35</b>	Campus de Educación Superior
<b>G-4</b>	<b>1.15</b>	Escuelas Preescolares
<b>G-5</b>	<b>1.15</b>	Escuelas Primarias
<b>G-6</b>	<b>1.15</b>	Escuelas Secundarias
<b>G-7</b>	<b>1.39</b>	Escuelas Preparatorias
<b>G-8</b>	<b>1.39</b>	Escuelas Vocacionales
<b>G-9</b>	<b>1.39</b>	Escuelas Técnicas
<b>G-10</b>	<b>1.45</b>	Escuelas de Educación Especial
<b>G-11</b>	<b>1.45</b>	Escuelas de Educación Superior
<b>G-12</b>	<b>1.24</b>	Internados
<b>G-13</b>	<b>1.45</b>	Laboratorios
<b>G-14</b>	<b>1.45</b>	Laboratorios de Enseñanza
<b>G-15</b>	<b>1.39</b>	Normales
<b>H</b>		<b>FINANCIERAS Y BANCARIAS</b>
<b>H-1</b>	<b>1.2</b>	Bancos
<b>H-2</b>	<b>1.28</b>	Casa de Bolsa
<b>H-3</b>	<b>1.28</b>	Casa de Cambio
<b>H-4</b>	<b>1.22</b>	Oficinas Centrales y Regionales
<b>H-5</b>	<b>1.2</b>	Organizaciones Auxiliares
<b>I</b>		<b>GUBERNAMENTALES</b>
<b>I-1</b>	<b>1.14</b>	Archivos
<b>I-2</b>		Bases Militares
<b>i-2.1</b>	<b>1.35</b>	Edificios
<b>i-2.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>I-3</b>	<b>1.2</b>	Cuarteles Militares
<b>I-4</b>	<b>1.38</b>	Oficinas Estatales
<b>I-5</b>	<b>1.38</b>	Oficinas Federales
<b>I-6</b>	<b>1.05</b>	Oficinas Municipales
<b>I-7</b>	<b>1.64</b>	Palacios de Gobierno
<b>J</b>		<b>HABITACIONALES</b>
<b>J-1</b>	<b>1.04</b>	Condominios de Interés Social
<b>J-2</b>	<b>1.34</b>	Condominios de Interés Medio
<b>J-3</b>	<b>1.57</b>	Condominios Residenciales
<b>J-4</b>	<b>1.49</b>	Edificios de Apartamentos
<b>J-5</b>	<b>0.84</b>	Vivienda Progresiva

<b>J-6</b>	<b>0.9</b>	Vivienda de Interés Social
<b>J-7</b>	<b>1</b>	Vivienda de Interés Social T-II
<b>J-8</b>	<b>1.14</b>	Vivienda de Interés Medio
<b>J-9</b>	<b>1.28</b>	Casa-Habitación Residencial
<b>J-10</b>	<b>1.89</b>	Residencias de Lujo
<b>K</b>		<b>PLANTAS INDUSTRIALES</b>
<b>K-1</b>	<b>0.06</b>	Áreas Exteriores
<b>K-2</b>	<b>0.55</b>	Bodegas y Almacenes
<b>K-3</b>	<b>1.22</b>	Laboratorios
<b>K-4</b>	<b>0.86</b>	Naves Industriales
<b>K-5</b>	<b>1.18</b>	Oficinas
<b>K-6</b>	<b>1.14</b>	Servicios de Personal
<b>K-7</b>	<b>0.57</b>	Talleres
<b>L</b>		<b>PROTECCION SOCIAL</b>
<b>L-1</b>	<b>1.14</b>	Casetas de Seguridad Pública
<b>L-2</b>		Centros de Readaptación Social
<b>l-2.1</b>	<b>1.18</b>	Edificios
<b>l-2.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>L-3</b>		Centros Tutelares
<b>l-3.1</b>	<b>1.18</b>	Edificios
<b>l-3.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>L-4</b>	<b>1.2</b>	Cuarteles de Seguridad Publica
<b>L-5</b>		Estaciones de Bomberos
<b>l-5.1</b>	<b>1.18</b>	Edificios
<b>l-5.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>L-6</b>		Estaciones de Policía
<b>l-6.1</b>	<b>1.18</b>	Edificios
<b>l-6.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>L-7</b>	<b>1.22</b>	Laboratorios Especializados
<b>L-8</b>	<b>1.3</b>	SEMEFO's
<b>M</b>		<b>RECREACION Y ENTRETENIMIENTO</b>
<b>M-1</b>	<b>1.3</b>	Arenas Deportivas
<b>M-2</b>	<b>1.86</b>	Autódromo
<b>M-3</b>	<b>1.04</b>	Billares
<b>M-4</b>	<b>1.3</b>	Centros Nocturnos
<b>M-5</b>	<b>1.76</b>	Cinemas
<b>M-6</b>	<b>1.32</b>	Estadios
<b>M-7</b>	<b>1.86</b>	Hipódromo

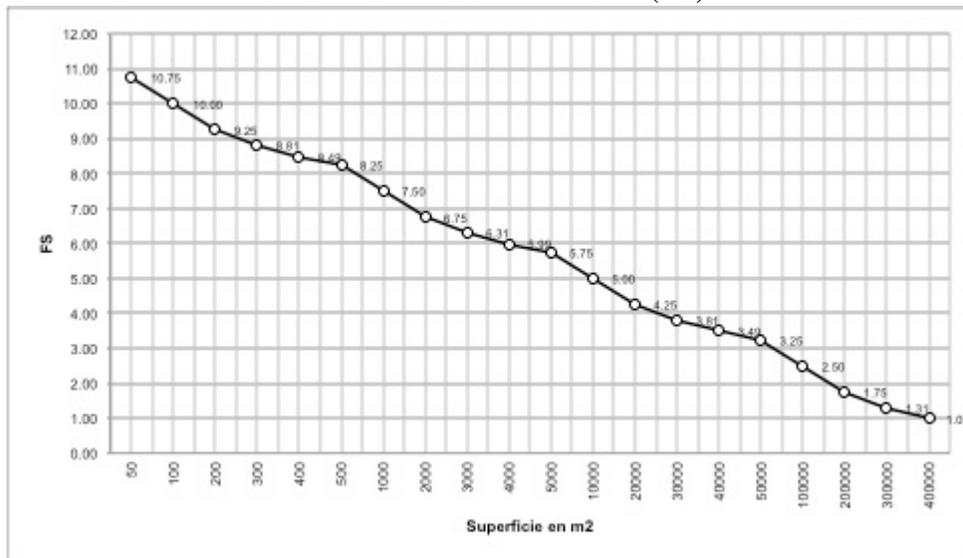
<b>M-8</b>	<b>0.04</b>	Jardines (zoológicos, botánicos)
<b>M-9</b>	<b>1.45</b>	Lienzos Charros
<b>M-10</b>	<b>1.3</b>	Palenques
<b>M-11</b>	<b>0.04</b>	Parques
<b>M-12</b>	<b>1.86</b>	Planetarios
<b>M-13</b>	<b>0.05</b>	Plazas Públicas
<b>M-14</b>	<b>1.41</b>	Plazas de Toros
<b>M-15</b>		Salones de Fiesta
<b>m-15.1</b>	<b>1.55</b>	Edificios
<b>m-15.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>N</b>		<b>RELIGION</b>
<b>N-1</b>	<b>1.86</b>	Basílicas y Catedrales
<b>N-2</b>	<b>1.97</b>	Capillas
<b>N-3</b>	<b>1.3</b>	Casas Pastorales
<b>N-4</b>	<b>1.2</b>	Conventos y Monasterios
<b>N-5</b>	<b>1.76</b>	Iglesias
<b>N-6</b>	<b>1.55</b>	Sede Arzobispal
<b>O</b>		<b>SALUD</b>
<b>O-1</b>	<b>1.14</b>	Centros de Rehabilitación Física
<b>O-2</b>	<b>1.08</b>	Centros de Salud
<b>O-3</b>	<b>1.07</b>	Clínicas
<b>O-4</b>	<b>1.08</b>	Consultorios
<b>O-5</b>	<b>1.04</b>	Dispensarios
<b>O-6</b>	<b>1.24</b>	Laboratorios de análisis Clínicos
<b>O-7</b>	<b>1.24</b>	Laboratorios de Rayos X
<b>O-8</b>	<b>1.92</b>	Hospitales
<b>O-9</b>	<b>1.22</b>	Laboratorios Especializados
<b>O-10</b>	<b>1.04</b>	Unidades de Servicio Medico
<b>O-11</b>	<b>1.04</b>	Centros Antirrábicos
<b>P</b>		<b>TURISMO</b>
<b>P-1</b>	<b>1.14</b>	Agencias de Viajes
<b>P-2</b>	<b>0</b>	Balnearios
<b>p-2.1</b>	<b>1.14</b>	Edificios
<b>p-2.2</b>	<b>0.06</b>	Obra Exterior
<b>P-3</b>	<b>0.05</b>	Camping
<b>P-4</b>	<b>2.01</b>	Centros de Convenciones
<b>P-5</b>	<b>3.39</b>	Complejos Hoteleros
<b>P-6</b>	<b>0.06</b>	Complejos y Hoteles (Obra Ext.)
<b>P-7</b>	<b>2.82</b>	Hoteles de Cinco Estrellas

<b>P-8</b>	<b>1.94</b>	Hoteles de Cuatro Estrellas
<b>P-9</b>	<b>1.55</b>	Hoteles de Tres Estrellas o menos
<b>P-10</b>	<b>1.45</b>	Moteles
<b>P-11</b>	<b>0.06</b>	Trailer Park
<b>P-12</b>	<b>2.07</b>	SPA´s
<b>Q</b>		<b>ALIMENTOS Y BEBIDAS</b>
<b>Q-1</b>	<b>1.86</b>	Bares y Cantinas
<b>Q-2</b>	<b>1.45</b>	Cafeterías
<b>Q-3</b>	<b>1.24</b>	Cocinas Rápidas
<b>Q-4</b>	<b>1.18</b>	Comedores
<b>Q-5</b>	<b>1.76</b>	Restaurantes
<b>R</b>		<b>VARIOS</b>
<b>R-1</b>	<b>1.33</b>	Baños Públicos
<b>R-2</b>	<b>1</b>	Estacionamientos Descubiertos
<b>R-3</b>	<b>1.16</b>	Estacionamientos Cubiertos
<b>R-4</b>	<b>1.33</b>	Gasolineras

**TABLA II-A**  
**DISEÑO URBANO**  
**GRÁFICA DE FACTORES DE SUPERFICIE (FS)**



**TABLA I-B**  
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO**  
**GRÁFICA DE FACTORES DE SUPERFICIE (FS)**



**TABLA I-C**  
**REGION IV**

<b>COLEGIO</b>	<b>FR</b>
Colegio de Arquitectos de Sur de Tamaulipas, A.C.	<b>1</b>
Colegio de Arquitectos de Reynosa, A.C.	<b>1.05</b>
Colegio de Arquitectos de Nuevo Laredo, A.C.	<b>1.05</b>
Colegio de Arquitectos de Noreste de Tamaulipas, A.C.	<b>1.05</b>
Colegio de Arquitectos de Tamaulipas Centro, A.C.	<b>1.05</b>
Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C.	<b>1.05</b>
Colegio de Arquitectos de Saltillo, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Monclova, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Región Carbonífera, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Piedras Negras, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Comarca Lagunera, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Chihuahua, A.C.	<b>0.95</b>
Colegio de Arquitectos de Ciudad Juárez, A.C.	<b>1.1</b>
Colegio de Arquitectos de Durango, A.C.	<b>0.95</b>